

# 1. 영상대학원 공연예술학과 커리큘럼 안내

## 1) 영상대학원 필수 과목 (온라인 강좌, 비학점)

학수번호	과목명	영문 과목명	비고
DIC7108	연구윤리와 논문 작성법	Research Ethics and Writing Method	

## 2) 공통 필수 과목

학수번호	과목명	영문 과목명	해당전공
PER6005	서양 연극사	Western Theatre History	연기/연출, 예술경영
PER6006	연극 이론	Theory of Theatre	연기/연출

## 3) 연기 전공

학기	학수번호	과목명	영문 과목명	비고
1	PER6001	공연제작실기 1	Production 1	필수
	PER6111	연기실습 1	Acting Practice 1	
2	PER6002	공연제작실기 2	Production 2	필수
	PER6112	연기실습 2	Acting Practice 2	
3	PER6108	보이스 트레이닝 1	Advanced Voice Training 1	
	PER6110	연기양식세미나	Acting Style Seminar	
4	PER6109	보이스 트레이닝 2	Advanced Voice Training 2	
	PER6107	연기법 연구	Studies in Acting Methods	

#### 4) 연출 전공

학수번호	교과목명	영문교과목명	비고
PER6001	공연제작실기 1	Production 1	필수
PER6002	공연제작실기 2	Production 2	필수
PER6107	연기법 연구	Studies in Acting Methods	
PER6110	연기양식세미나	Acting Style Seminar	
PER6201	연출법 연구	Studies in Directing Methods	
PER6202	연출양식세미나	Directing Style Seminar	
PER6305	디자인/테크놀로지 스튜디오 1	Design/Technology Studio 1	
PER6306	디자인/테크놀로지 스튜디오 2	Design/Technology Studio 2	
PER6307	디자인/테크놀로지 스튜디오 3	Design/Technology Studio 3	
PER6308	디자인/테크놀로지 스튜디오 4	Design/Technology Studio 4	
PER6309	논문연구	The Study on Thesis	
PER6310	공연장조성실무	Theatre Construction and Renovation	

## 5) 예술경영 전공

학수번호	교과목명	영문교과목명	비고
PER6311	콘서트 사례연구	Case Study on Successful Concerts	
PER6405	예술경영	Arts Management	
PER6406	관객개발	Audience Development	
PER6407	공연비즈니스 세미나	Seminar: Performing Arts Business	
PER6408	공연산업	Industry of Performing Arts	
PER6409	마케팅원론과 서비스마케팅	Principles of Marketing & Service Marketing	
PER6410	재원조성	Fundraising	
PER6411	문화정책과 저작권	Cultural Policy & Copyright	
PER6412	재무관리	Financial Management	
PER6413	문화예술과 경영마인드	The Arts and Business Mind	
PER6414	이벤트기획	Event Planning	
PER6415	전시·컨벤션기획	Exhibition&Convention Planning	
PER6416	문화산업 경영전략	Management Strategy in the Cultural Industry	
PER6417	공연기획사례연구	Case Study on Successful Production	
PER6418	예술과 법	The Art and Law	
PER6419	문화예술교육론	Culture And Arts Education	
PER6420	뮤지컬사례연구	Musical case studies	

\* 공연예술학과 예술경영 전공 & 문화콘텐츠학과 콘텐츠기획 전공 연계 교과목

학수번호	공연예술학과 예술경영 전공	문화콘텐츠학과 콘텐츠기획 전공	학수번호
PER6416	문화산업 경영전략	문화콘텐츠 산업론	CCC6301
PER6411	문화정책과 저작권	문화정책론	CCC6302
		콘텐츠저작권	CCC6401
PER6409	마케팅원론과 서비스마케팅	문화마케팅론	CCC6403
PER6417	공연기획사례연구	공간/공연 콘텐츠 분석	CCC6421

## 2. 영상대학원 공연예술학과 교과목 해설

### 1) 공통 과목

학수번호	교과목명	비고
PER6005	<국문교과목명> 서양 연극사	
	<영문교과목명> Western Theatre History	
	<국문교과목 해설> 연극의 발생 기원으로부터 현대연극에 이르는 다양한 변천 과정을 작가, 작품, 극장, 배우, 관객 등 연극요소의 특성을 연구함으로써 시대별 연극 요소의 참모습을 조명한다.	
	<영문교과목 해설> Study of the origins and development of the theatre from ancient Greek to the modern drama; dramatic literature in its theatrical context; playwrights and their works, theater architecture, actors and the audience.	
PER6006	<국문교과목명> 연극 이론	
	<영문교과목명> Theory of Theatre	
	<국문교과목 해설> 연극예술의 특성을 이해하고 희곡, 연출, 연기, 미술 및 극장기술 등 연극요소의 특성에 대해 탐구하며, 이것들이 어떻게 결합하여 연극이 만들어지는 지에 대한 원리를 학습한다.	
	<영문교과목 해설> Introduction to the art of theatre from the process of creating to the elements of production, history, genres, and styles of the art form.	
PER6003	<국문교과목명> MFA Project 1	
	<영문교과목명> MFA Project 1	
	<국문교과목 해설> 석사학위 논문 청구를 위한 필수적인 공연제작실기 과목으로써 모든 전공의 학생이 반드시 수강해야하며, 이 과목은 교수들의 팀티칭으로 진행된다.	
	<영문교과목 해설>	
PER6004	<국문교과목명> MFA Project 2	
	<영문교과목명> MFA Project 2	
	<국문교과목 해설> 석사학위 논문 청구를 위한 필수적인 공연제작실기 과목으로써 모든 전공의 학생이 반드시 수강해야하며, 이 과목은 교수들의 팀티칭으로 진행된다.	
	<영문교과목 해설>	

## 2) 연기 전공

학수번호	교과목명	비고
PER6105	<국문교과목명> 연기실습 1	
	<영문교과목명> Acting Practice 1	
	<국문교과목 해설> 전문적이고 심화된 연기에 대한 실습 과정을 다룬다.	
	<영문교과목 해설> It concentrates on the professional and advanced acting practice.	
PER6106	<국문교과목명> 연기실습 2	
	<영문교과목명> Acting Practice 2	
	<국문교과목 해설> 전문적이고 심화된 연기에 대한 실습 과정을 다룬다.	
	<영문교과목 해설> It concentrates on the professional and advanced acting practice.	
PER6107	<국문교과목명> 연기법 연구	
	<영문교과목명> Studies in Acting Methods	
	<국문교과목 해설> 스타니슬랍스키 이후 현대 연기론을 정립한 연출가 및 연기자들의 연기론과 연기미학을 연구, 조사하여 발표한다.	
	<영문교과목 해설>	
PER6108	<국문교과목명> 보이스 트레이닝 1	
	<영문교과목명> Advanced Voice Training 1	
	<국문교과목 해설> 다양한 장르의 음악 넘버들을 텍스트로 사용하여 발성 및 창법, 악보 해석력 등의 전문적인 과정을 학습한다.	
	<영문교과목 해설> Students study the advanced musical singing courses such as the methods of the interpretation of music using many music numbers in a lot of musical plays.	

## 2) 연기 전공

학수번호	교과목명	비고
PER6109	<국문교과목명> 보이스 트레이닝 2	
	<영문교과목명> Advanced Voice Training 2	
	<국문교과목 해설> 다양한 장르의 음악 넘버들을 텍스트로 사용하여 발성 및 창법, 악보 해석력 등의 전문적인 과정을 학습한다.	
	<영문교과목 해설> Students study the advanced musical singing courses such as the methods of the interpretation of music using many music numbers in a lot of musical plays.	
PER6110	<국문교과목명> 연기양식세미나	
	<영문교과목명> Acting Style Seminar	
	<국문교과목 해설> 연극사의 발전과정을 통해서 나타난 대표적인 연기 양식의 특성 및 연기 접근방법의 변천과정을 희곡, 극장, 관객 및 그 시대의 관습과의 유기적인 관계 속에서 살펴보고 이들이 공유하고 있는 연기 예술의 본질적인 속성을 고찰한다.	
	<영문교과목 해설> It concentrates on studying the representative acting styles in the theatre history and researching the intrinsic attribute of acting.	
PER6001	<국문교과목명> 공연제작실기 1	
	<영문교과목명> Production 1	
	<국문교과목 해설> 매 학기 각 전공 분야의 학생들이 협력 작업을 통하여 학기말 공연을 전제로 공연 제작의 전 과정에 대한 실제적인 이해와 경험을 터득한다.	
	<영문교과목 해설> Offer students interested in acting and directing as well as related technical crafts (lighting, costuming, publicity, properties, and set construction, etc.). The show is supposed to be presented at the end of the semester.	
PER6002	<국문교과목명> 공연제작실기 2	
	<영문교과목명> Production 2	
	<국문교과목 해설> 매 학기 각 전공 분야의 학생들이 협력 작업을 통하여 학기말 공연을 전제로 공연 제작의 전 과정에 대한 실제적인 이해와 경험을 터득한다.	
	<영문교과목 해설> Offer students interested in acting and directing as well as related technical crafts (lighting, costuming, publicity, properties, and set construction, etc.). The show is supposed to be presented at the end of the semester.	

### 3) 연출 전공

학수번호	교과목명	비고
PER6201	<국문교과목명> 연출법 연구	
	<영문교과목명> Studies in Directing Methods	
	<국문교과목 해설> 연출의 문법과 원리에 관련된 전반적인 분야에 대한 토픽을 설정한 후 서로 연구, 조사하여 발표한다.	
	<영문교과목 해설>	
PER6202	<국문교과목명> 연출양식세미나	
	<영문교과목명> Directing Style Seminar	
	<국문교과목 해설> 20세기 이후 연출가들의 독창적인 연출미학과 그들의 연출 양식 (Style) 실제에 관하여 연구, 조사하여 발표한다.	
	<영문교과목 해설> It concentrates on researching and discussing about a lot of directors after the 20th century and their directing theories and methods.	
PER6305	<국문교과목명> 디자인/테크놀로지 스튜디오 1	
	<영문교과목명> Design/Technology Studio 1	
	<국문교과목 해설> 1년차 디자인/테크니컬 프로덕션 전공 학생들을 대상으로 하는 스튜디오 스타일의 강좌로서 무대, 의상, 조명, 사운드, 테크니컬 등 각 분야별로 프로덕션에 관련된 이론 및 기술의 습득/적용에 그 목적이 있다.	
	<영문교과목 해설> This studio-style class is designed for 1st year Design/Technical Production students learn skills and theories related to scene, costume, lighting, sound design, and theater technology.	
PER6306	<국문교과목명> 디자인/테크놀로지 스튜디오 2	
	<영문교과목명> Design/Technology Studio 2	
	<국문교과목 해설> 1년차 디자인/테크니컬 프로덕션 전공 학생들을 대상으로 하는 스튜디오 스타일의 강좌로서 무대, 의상, 조명, 사운드, 테크니컬 등 각 분야별로 프로덕션에 관련된 이론 및 기술의 습득/적용에 그 목적이 있다.	
	<영문교과목 해설> This studio-style class is designed for 1st year Design/Technical Production students learn skills and theories related to scene, costume, lighting, sound design, and theater technology.	

### 3) 연출 전공

학수번호	교과목명	비고
PER6307	<국문교과목명> 디자인/테크놀로지 스튜디오 3	
	<영문교과목명> Design/Technology Studio 3	
	<국문교과목 해설> 2년차 디자인/테크니컬 프로덕션 전공 학생들을 대상으로 하는 스튜디오 스타일의 강좌로서 무대, 의상, 조명, 사운드, 테크니컬 등 각 분야별로 프로덕션에 관련된 고급 이론 및 기술의 습득/적용에 그 목적이 있다.	
	<영문교과목 해설> This studio-style class is designed for 2nd year Design/Technical Production students learn advanced skills and theories related to scene, costume, lighting, sound design, and theater technology.	
PER6308	<국문교과목명> 디자인/테크놀로지 스튜디오 4	
	<영문교과목명> Design/Technology Studio 4	
	<국문교과목 해설> 2년차 디자인/테크니컬 프로덕션 전공 학생들을 대상으로 하는 스튜디오 스타일의 강좌로서 무대, 의상, 조명, 사운드, 테크니컬 등 각 분야별로 프로덕션에 관련된 고급 이론 및 기술의 습득/적용에 그 목적이 있다.	
	<영문교과목 해설> This studio-style class is designed for 2nd year Design/Technical Production students learn advanced skills and theories related to scene, costume, lighting, sound design, and theater technology.	
PER6309	<국문교과목명> 논문연구	
	<영문교과목명> The Study On Thesis	
	<국문교과목 해설> 학술 및 학위 논문에 대한 이해와 논문의 주제 선정부터 완성까지의 논문작성 제반 과정을 학습한다.	
	<영문교과목 해설>	
PER6310	<국문교과목명> 공연장조성실무	
	<영문교과목명> Theatre Construction and Renovation	
	<국문교과목 해설> 공연장을 기획하는 단계부터 객석과 무대부분을 위주로 하여, 공연장의 종류와 규모, 공간구성, 무대시설, 관련 법규 등 기술적으로 체크 되어야 할 내용들에 대하여 이해하고 기초 지식을 학습한다.	
	<영문교과목 해설> A fundamental course designed to enhance the student's experience of building planning including their own vocabulary, process, and division of labor.	

#### 4) 예술경영 전공

학수번호	교과목명	비고
PER6405	<국문교과목명> 예술경영	
	<영문교과목명> Arts Management	
	<국문교과목 해설> 문화예술기관 및 시설의 경영, 문화기획 프로그래밍, 마케팅, 자원조성, 예술교육 등 예술 경영 전반에 대한 내용을 개론적인 시각에서 학습한다.	
	<영문교과목 해설> A Fundamental course designed to enhance the student's knowledge of arts management including programming, marketing, fundraising, education.	
PER6406	<국문교과목명> 관객개발	
	<영문교과목명> Audience Development	
	<국문교과목 해설> 관객개발은 공연비즈니스에 있어 '영원한 화두'로서 관객에 대한 이해와 더불어 시즌 티켓을 비롯한 회원제도에 관한 이론적 학습과 국내외 사례를 살펴본다.	
	<영문교과목 해설> Advanced course designed to enhance the student's theoretical knowledge and practical experience in performing arts business.	
PER6407	<국문교과목명> 공연비즈니스 세미나	
	<영문교과목명> Seminar: Performing Arts Business	
	<국문교과목 해설> 세미나(Seminar) 형식으로 다양한 관점에서 공연비즈니스와 관련된 국내외 흐름과 변화를 파악한다. 국내외 국가들의 이들 산업에 대한 인식과 현황 등을 살펴보고 발전방안 등을 논의한다.	
	<영문교과목 해설> Fundamental course designed to enhance the student's theoretical knowledge and practical experience in the business world.	
PER6408	<국문교과목명> 공연산업	
	<영문교과목명> industry of Performing Arts	
	<국문교과목 해설> 공연의 산업화 단계에 대해서 살펴보고, 국내 외 공연산업의 변화와 흐름을 거시적인 관점에서 차악하고, 미래를 전망하고 대안을 모색한다.	
	<영문교과목 해설> Advanced course designed to enhance the student's theoretical Knowledge of not only industry of performing arts industry of culture	
PER6409	<국문교과목명> 마케팅 원론과 서비스 마케팅	
	<영문교과목명> Principles of Marketing & Service Marketing	
	<국문교과목 해설> '마케팅에 대한 기본 원리를 이해하고, 공연예술이 속하는 서비스분야의 마케팅에 대해서 심도 있게 학습한다.	
	<영문교과목 해설> Fundamental course designed to enhance the student's theoretical knowledge of both principles of marketing and service marketing in the business world.	

#### 4) 예술경영 전공

학수번호	교과목명	비고
PER6410	<p>&lt;국문교과목명&gt; 재원 조성</p> <p>&lt;영문교과목명&gt; Fundraising</p> <p>&lt;국문교과목 해설&gt; 예술단체와 공연장에 대한 공공 지원금이 축소되는 상황에서 재원 조성의 중요성이 부각되고 있다. 국내 재원조성 현황을 파악하고, 선진국의 조성기 법과 사례를 연구한다.</p> <p>&lt;영문교과목 해설&gt; Advanced course designed to enhance the student's theoretical knowledge and practical experience in fundraising of the performing arts organizations.</p>	
PER6411	<p>&lt;국문교과목명&gt; 문화정책과 저작권</p> <p>&lt;영문교과목명&gt; Cultural Policy &amp; Copyright</p> <p>&lt;국문교과목 해설&gt; 국내외 문화정책의 흐름을 파악하고, 미래 문화정책의 방향성과 대안을 모색한다. 그리고 공연과 관련된 저작권에 대해 학습한다.</p> <p>&lt;영문교과목 해설&gt; Advanced course designed to enhance the student's theoretical knowledge in cultural policy and copyright.</p>	
PER6412	<p>&lt;국문교과목명&gt; 재무 관리</p> <p>&lt;영문교과목명&gt; Financial Management</p> <p>&lt;국문교과목 해설&gt; 공연제작사와 투자사, 예술단체, 공연장 등 공연과 관련된 사업을 실시하는 모든 개별 주체들의 재무적 관점에서 제반 업무를 연구한다.</p> <p>&lt;영문교과목 해설&gt; Advanced course designed to enhance the student's theoretical knowledge of finance in theatrical production, company and venues.</p>	
PER6413	<p>&lt;국문교과목명&gt; 문화예술과 경영마인드</p> <p>&lt;영문교과목명&gt; The Arts and Business Mind</p> <p>&lt;국문교과목 해설&gt; 4차 산업혁명 시대의 도래를 대비하여 문화예술 분야 종사자들을 위해 경영학적 마인드와 식견을 고양하고 나아가 예비 문화예술 경영자로서의 전문적 필수 지식을 최신의 흥미로운 사례들을 통해 학습하는 데 있다.</p> <p>&lt;영문교과목 해설&gt; In order to prepare the fourth industrial revolution, this course helps students who seek to become art administration experts explore business administration point of view and mind, and comprehend essential knowledge through the latest interesting cases.</p>	

#### 4) 예술경영 전공

학수번호	교과목명	비고
PER6414	<국문교과목명> 이벤트기획	
	<영문교과목명> Event Planning	
	<국문교과목 해설> 국내외에서 개최되는 수많은 종류와 형식의 이벤트에 대한 기본 이론과 실무의 이해를 통해 효과적으로 이벤트를 실현시킬 수 있는 역량을 함양한다.	
	<영문교과목 해설>	
PER6415	<국문교과목명> 전시.컨벤션기획	
	<영문교과목명> Exhibitionm & Convention Planning	
	<국문교과목 해설> 국내외에서 개최되는 수많은 전시와 컨벤션에 대한 현황 파악과 미래를 진단하고, 이를 바탕으로 한 기본 이론과 실무를 통해 관련분야의 지식을 습득한다.	
	<영문교과목 해설>	
PER6416	<국문교과목명> 문화산업 경영전략	
	<영문교과목명> Management Strategy in the Cultural Industry	
	<국문교과목 해설> 미래의 국가성장분야인 문화산업에 대한 전반적인 이해를 토대로 경쟁력을 확보할 수 있는 경영전략에 대해 학습한다.	
	<영문교과목 해설>	
PER6417	<국문교과목명> 공연기획사례연구	
	<영문교과목명> Case Study on Successful Production	
	<국문교과목 해설> 연극, 뮤지컬, 발레, 오페라 등 공연의 세부 장르별로 성공한 공연기획 사례와 우수한 예술기관 경영 사례들을 선별하고, 이들의 성공사유에 대해서 다각도로 연구한다.	
	<영문교과목 해설>	
PER6418	<국문교과목명> 예술과 법	
	<영문교과목명> The Art and Law	
	<국문교과목 해설> '예술과 법'은 예술이 교차하는 지점을 탐구하고 분석하는 과목으로서 시각예술, 공연예술, 멀티미디어 등 문화예술 및 엔터테인먼트 분야에서 발생하는 법적 권리와 의무에 관한 여러 쟁점들을 다룬다. 다루어질 주제로는 예술계 종사자들이 직면할 수 있는 여러 법적 쟁점들이 망라될 것이며, 여기에는 모든 예술활동의 기본이 되는 계약과 협상, 예술표현의 자유와 한계, 지적재산권(저작권, 상표권, 저작인격권, 특허, 차용, 추급권 등) 예술가의 법적 지위와 복지 등이 포함된다.	
	<영문교과목 해설>	

#### 4) 예술경영 전공

학수번호	교과목명	비고
PER6419	<국문교과목명> 문화예술교육론	
	<영문교과목명> Culture and Arts Education	
	<국문교과목 해설> 문화예술교육 철학, 정책, 영역, 현황, 문화예술교육기획에 대한 통합적 접근과 사례분석을 통한 전반적 이해.	
	<영문교과목 해설> Arts education philosophy, policies, area, status, culture and arts education plan for an integrated approach through case studies and overall understanding.	
PER6420	<국문교과목명> 뮤지컬사례연구	
	<영문교과목명> Musical case studies	
	<국문교과목 해설> 2천년대 한국뮤지컬시장에 소개된 창작. 라이선스 작품중 엄선된 작품의 발굴,개발,소개에 이르기 까지 과정과 타 작품에 미친 영향을 통해 한국뮤지컬계의 트렌드를 분석한다.	
	<영문교과목 해설> Analysis of Korean Musical Trend through a few of selected original and license musicals that has been introduced to Korean musical market in 21st century. The course also will part with studying a whole process of production from the scratch: searching a content, development, introduction.	
PER6311	<국문교과목명> 콘서트사례연구	
	<영문교과목명> Case Study on Successful Concerts	
	<국문교과목 해설> 한류의 영향으로 국내 대중가요에 대한 관심이 폭발적으로 증가하는 추세에서 국내 및 해외의 우수한 콘서트의 기획, 배급, 마케팅, 연출 등의 우수 사례들을 선별하고 성공사유에 대해서 다각도로 연구한다.	
	<영문교과목 해설> Advanced course designed to understand the producing, presenting, marketing, directing for pop concerts through successful cases performed by domestic or overseas productions.	

### 3. 영상대학원 공연예술학과 종합시험 안내

공연예술학과	석사과정	공연제작전공	공통	서양연극사
공연예술학과	석사과정	공연제작전공	공통	연극이론
공연예술학과	석사과정	공연제작전공	전공	관객개발
공연예술학과	석사과정	공연제작전공	전공	극장경영
공연예술학과	석사과정	공연제작전공	전공	디자인/테크놀로지세미나(4)
공연예술학과	석사과정	공연제작전공	전공	예술경영
공연예술학과	석사과정	연기연출전공	공통	서양연극사
공연예술학과	석사과정	연기연출전공	공통	연극이론
공연예술학과	석사과정	연기연출전공	전공	연기법연구
공연예술학과	석사과정	연기연출전공	전공	연기양식세미나
공연예술학과	석사과정	연기연출전공	전공	연출법연구
공연예술학과	석사과정	연기연출전공	전공	연출양식세미나

\* 종합시험은 공통과목 중 택1, 전공과목 중 택1, 총 두 과목을 응시하여야 한다.