

영화 <만분의 일초> (IRON MASK / Manbun-ui Ilcho / 滿分之一秒)

극장 개봉일: 11 월 15 일

시놉시스

‘인생을 뒤바꿀 일검’

대한민국 검도 국가대표 최종 선발 라인업에 오른 재우(주종혁)는 그의 삶을 송두리째 뒤흔든 황태수(문진승)에게 드디어 검을 겨눌 수 있게 된다.

하지만 ‘그날’에 여전히 머물러있는 재우의 검은 목적을 잃은 채 허공을 가르고, 그 검은 끝내 황태수가 아닌 재우 자신에게로 향한다.

절대 잊을 수 없는 기억  
결코 지울 수 없는 상처  
이 모든 것을 내려놓을 수 있을 확률 0%

그리고 그 확률을 깨뜨릴 0.0001%의 찰나를 향한 재우의 치열한 기록이 시작된다.

**Can you let go of your wound and take a step forward?**

Jae-woo, who was selected in the survival process to enter the final entry of the national kendo team, meets Tae-su there, who killed his older brother when he was young. He faces Tae-su as a competitor but Tae-su is invincible. Seeing Tae-su in peace and not being able to outdo him constantly suffocates Jae-woo. He becomes agitated as the training comes to an end and his feeling in his deepest mind starts to burst out.

[각본/연출] 김성환 | [촬영] 이광민 | [프로듀서] 이강규  
[출연] 주종혁, 문진승, 장준휘, 김용석, 최민철, 이주연  
[제공] 영화진흥위원회 | [제작] 한국영화아카데미(KAFA)  
[국내배급] 더쿱디스트리뷰션 | [해외배급] 엠라인디스트리뷰션  
[제작지원] (재)한국영화아카데미발전기금  
[러닝타임] 100 분 | [장르] 액션, 심리스릴러  
[포맷/화면비] HD / 2.39:1 | [촬영포맷] HD | [해상도] 2K  
[사운드] Digital 5.1ch / Digital 2.0 | [색상] Color  
[제작연도/날짜] 2023 년

[Director/Screenplay] KIM Sung Hwan

[Director of Photography] LEE Gwangmin

[Producer] LEE Kangkyu

[Cast] JOO Jong Hyuk, MOON Jinseung,  
JANG Jun Whee, KIM Yongseok, CHOI Min Chul, LEE Ju Yeon

[Presented by] Korean Film Council

[Production] KAFA (Korean Academy of Film Arts)

[Korean Domestic Distribution] The Coup Distribution | [International Sales] M-Line Distribution

[Production Support] KAFA FUND

[Runtime] 100 min | [Format] 2K | [Sound Mix] DIGITAL 5.1 / DIGITAL 2.0

[Color] Color | [Aspect Ratio] 2.39:1

[Production Year] 2023

**[Director] 각본/감독 김성환 KIM Sung Hwan**

### Biography

- 2008 일리노이 대학교 어바나 샴페인 전자공학 전공 졸업  
University of Illinois at Urbana-Champaign – Electrical Engineering major (B.S.)
- 2014 동국대학교 영상대학원 영화영상제작학과 영화연출 제작석사 졸업 (M.F.A.)  
Dongguk University Graduate School of Digital Image and Contents  
– Film Directing major (M.F.A.)
- 2016 한국영화아카데미(KAFA) 영화연출 전공 32 기 졸업  
Korean Academy of Film Arts (KAFA) – Film Directing major

---

### Filmography (연출작 및 촬영감독으로서의 필모그래피)

- 2012 <첫눈> First Snow (동국대 영상대학원 작품) HD / 13min 각본, 연출
- 미장센 단편영화제 (2012, 한국)  
부산국제단편영화제 (2013, 한국)
- Mise-en-scene Short Film Festival (2012, South Korea)  
Busan International Short Film Festival (2013, South Korea)

2014 <야누스> JANUS (동국대 영상대학원 작품) HD / 15min 각본, 연출

서울국제초단편영화제 (2014, 한국)

- [SESIFF 관객상]

부산국제단편영화제 (2015, 한국)

브뤼셀 단편영화제 (2015, 벨기에)

서울국제사랑영화제 (2015, 한국)

비엔나 국제단편영화제 (2015, 오스트리아)

미장센 단편영화제 (2015, 한국)

- [‘4 만번의 구타’ 섹션 최우수 작품상]

칼리버 35 뮌헨 국제단편영화제 (2015, 독일)

대구단편영화제 (2015, 한국)

전북독립영화제 (2015, 한국)

프와티에 영화제 (2015, 프랑스)

- [심사위원 대상]

시카고 국제영화제 (2016, 미국)

Seoul International Extreme-Short Image & Film Festival (2014, South Korea)

- [SESIFF Audience Award]

Busan International Short Film Festival (2015, South Korea)

Brussels Short Film Festival (2015, Belgium)

Seoul International Agape Film Festival (2015, South Korea)

Vienna Independent Shorts (2015, Austria)

Mise-en-scene Short Film Festival (2015, South Korea)

- [‘40000 Blows’ Best Film Award]

Kaliber35 Munich International Short Film Festival (2015, Germany)

Daegu Independent Short Film Festival (2015, South Korea)

Jeonbuk Independent Film Festival (2015, South Korea)

Poitiers Film Festival (2015, France)

- [Jury's Grand Prize]

Chicago International Film Festival (2016, USA)

2015 <내가 했습니다> I Was the One HD / 31min 촬영

서울독립영화제 (2015, 한국)

인디포럼 (2015, 한국)

광주국제영화제 (2015, 한국)

Seoul Independent Film Festival (2015, South Korea)

Indieforum (2015, South Korea)

Gwangju International Film Festival (2015, South Korea)

2016	<나는 보았다> I Saw It	HD / 21min	촬영
	<p>쇼트쇼츠 국제단편영화제 (2016, 일본)  - [아시아 국제 경쟁 남우주연상]  부산국제단편영화제 (2016, 한국)</p> <p>Short Shorts Film Festival &amp; Asia (2016, Japan)  - [International Competition: Best Actor Asia]  Busan International Short Film Festival (2016, South Korea)</p>		
2016	<배팅케이지> Batting Cage	HD / 24min	각본, 연출
	<p>아시아나 국제단편영화제 (2016, 한국)  대구단편영화제 (2017, 한국)  키프로스 국제영화제 (2017, 키프로스)  브뤼셀 단편영화제 (2017, 벨기에)</p> <p>Asiana International Short Film Festival (2016, South Korea)  Daegu Independent Short Film Festival (2017, South Korea)  Cyprus International Film Festival (2017, Cyprus)  Brussels Short Film Festival (2017, Belgium)</p>		
2016	<얼라이브> ALIVE	HD / 15min	각본, 연출
	<p>서울독립영화제 (2016, 한국)  트라이베카 필름 페스티벌 (2017, 미국)  세슈스테 국제학생영화제 (2017, 독일)  팜스프링스 국제단편영화제 (2017, 미국)  오덴세 국제영화제 (2017, 덴마크)  올덴부르크 국제영화제 (2017, 독일)</p> <p>Seoul Independent Film Festival (2016, South Korea)  Tribeca Film Festival (2017, USA)  Sehsüchte International Student Film Festival (2017, Germany)  Palm Springs International ShortFest (2017, USA)  Odense International Film Festival (2017, Denmark)  Oldenburg International Film Festival (2017, Germany)</p>		

2016	<p>&lt;등에&gt; Itching  서울독립영화제 (2016, 한국)  대단한 단편영화제 (2017, 한국)</p> <p>Seoul Independent Film Festival (2016, South Korea)  Great Short Film Festival (2017, South Korea)</p>	HD / 10min	촬영
2017	<p>&lt;주우와 한별&gt; Joowoo and Hanbyeol</p> <p>미장센 단편영화제 (2017, 한국)  사람사는세상영화제 (2017, 한국)</p> <p>Mise-en-scene Short Film Festival (2017, South Korea)  Sa-ram Sa-neun Se-sang Film Festival (2017, South Korea)</p>	HD / 20min	촬영
2023	<p>&lt;만분의 일초&gt; IRON MASK</p> <p>부천국제판타스틱영화제 (2023, 한국)  - [코리안 판타스틱 작품상]  - [왓차가 주목한 장편상]</p> <p>말레이시아 국제영화제 (2023, 말레이시아)  상파울루 국제영화제 (2023, 브라질)  런던동아시아영화제 (2023, 영국)</p> <p>Bucheon International Fantastic Film Festival (2023, South Korea)  - [Best Korean Fantastic Film]  - [Watcha's Pick for Korean Fantastic]</p> <p>Malaysia International Film Festival (2023, Malaysia)  Sao Paulo International Film Festival (2023, Brazil)  London East Asia Film Festival (2023, UK)</p>	HD / 100min	각본, 연출