

국립아시아문화전당 <ACT 페스티벌 2022> 작품 공모

예술의 창의성과 테크놀로지 융합을 지향하는 국립아시아문화전당(이하 ACC) <ACT 페스티벌>은 ACC의 미래지향적인 프로젝트와 아이디어를 전시, 퍼포먼스, 레처, 워크숍 등 다양한 프로그램으로 선보이며 국내외 예술가, 문화생산자들 간의 지식과 기술, 경험의 교류를 촉진시키는 아트&테크놀로지 플랫폼입니다.

ACC는 이번 <ACT 페스티벌 2022>의 오디오비주얼 퍼포먼스 프로그램에 함께 참여할 실험적이고 창의적인 퍼포먼스 작품을 다음과 같이 공모하고자 하오니 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

1. 공모개요

- 공모명: <ACT 페스티벌 2022> 작품 공모
- 공모목적: 융복합, 미디어, 사운드, 공학 등 아트&테크놀로지 기반의 창의적이고 실험적인 국내 오디오비주얼 퍼포먼스 작품 선정
- 공모분야: 오디오 비주얼 퍼포먼스
- 공모주제: 공존의 관계망

주제	'공존의 관계망' - '22년 ACC의 핵심테마인 "에코비즈니스"를 바탕으로 자연과 인간, 인간과 기술의 관계를 탐구하고 공존의 미래를 모색하는 주제를 담은 작품 - 공간, 건축, 사운드, 영상, 미디어 기술 등 다양한 관점과 매체의 기술적 매개를 바탕으로 한 창의적이고 미디어적 실험성을 담은 작품
키워드	#인간 #자연 #공간 #건축 #디지털 #예술 #기술 #관계 #공존 #기술적 매개 #인간과 기술의 공진화

- 선정작품: 총 3작품
- 행사기간: <ACT 페스티벌 2022> 2022. 11. 3(목) ~ 11. 6(일) 예정
- 공연장소: 국립아시아문화전당 문화창조원 복합 2관 (참고자료 첨부)
- 참여내용: 페스티벌 기간 내 오디오비주얼 퍼포먼스 공연
 - * ACT 페스티벌 2019 <해킹푸드> 행사 영상 <https://www.youtube.com/watch?v=BDr9fL.NrCJU&t=248s>

2. 신청자격

- 융복합, 미디어, 사운드, 공학, 오디오비주얼 등 아트&테크놀로지 기반으로 활동하는 국내 예술가 (개인/팀)
- 한국 국적자만 지원 가능
- 팀으로 참여하는 경우, 2인 제한

3. 지원사항

- 퍼포먼스 공연 사례비: 200만원(1회 공연 / 세금포함)
- 국내교통, 숙박, 일비/식비 제공
- 퍼포먼스 공연을 위한 스크린, 사운드, 무대 등 관련 장비 및 장소 제공

4. 제출서류

- 지원신청서 1부(개인정보수집이용동의서 포함) : 지정양식 **【붙임 1】**
- 테크라이더 1부 (영상, 무대, 기술설치 도면, 장비목록 등 포함): 자유양식
- 이력서(CV) 1부 : 자유양식
- 포트폴리오 1부 (기존 및 신작 작품소개 및 퍼포먼스 영상 링크 포함): 자유양식
 - * 지원신청서(지정양식)은 홈페이지에서 다운로드하여 작성
 - * 팀으로 지원시, 대표자로 지원 신청, 팀명 및 팀원 기재, 개인별 이력서/포트폴리오 제출
 - * 기존 작품 및 신작 지원 가능
 - * 첨부파일 용량은 각 파일 당 50MB 이하까지만 업로드 가능
 - * 제출서류는 PDF 형식으로만 가능

5. 접수일정 및 방법

- 공고기간: 2022. 5. 10(화) ~ 5. 31(화)
- 접수기간: 2022. 5. 10(화) ~ 5. 31(화) 24:00 (KST 한국시각 기준) 도착분에 한함
- 접수방법: 홈페이지(www.acc.go.kr)에서 회원가입 후 온라인 접수신청
 - * 온라인 접수만 가능 / 우편 또는 방문신청 불가
 - * 온라인으로 제출된 서류는 반환하지 않음
 - * 용량제한 등 문제발생 시에 담당자에게 연락하여 별도 안내

6. 선정방법

- 심사기준 : 선정심사위원회를 구성하여 지원자의 제출서류(지원신청서, 테크라이더, 이력서, 포트폴리오)를 바탕으로 작품 기술 평가 심사 후 선정
- 심사절차 : 서류심사(심사서류의 적합성, 작품의 차별성, 완성도 및 기술 평가) → 최종선정 및 발표(6.27(월) 예정)

7. 결과발표

- 발표방법: 국립아시아문화전당 홈페이지에 최종 선정 작품 공고
- 발표일: 2022. 6. 27(월) 예정
- ※ 위 일정은 진행상황에 따라 변경될 수 있음

8. 기타 유의사항

- 지원신청서의 마지막 페이지와 개인정보동의서는 실제 날인한 스캔본을 제출하여야 합니다.
- 제출 서류의 내용 중 의도적인 미 기입 사항이나 허위사실이 있는 경우, 작품 선정 취소 등 불이익이 발생할 수 있습니다.
- 타인의 지적재산권과 충돌하는 문제가 발생할 경우 참여자가 일체 책임을 집니다. ※ 타인의 아이디어 도용 또는 지적재산권을 침해한 경우 작품 선정이 취소될 수 있습니다.

9. 문의

- 담당부서: 국립아시아문화전당 콘텐츠기획과
- Email: jangmihyun@korea.kr / Tel: 062-601-4433